令和6年度入学生　香蘭FD専門学校　カリキュラム一覧表

種別	学科の目標	ファッションデザイン専攻科														ファッションデザイン科														ファッションテクニカル科														ファッションビジネス科/ショップブランニングコース														ファッションビジネス科/ファッションコーディネートコース													
		学校教育理念に従げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では感性豊かな発想力、実行力を身につけ、次世代のファッション業界のリーダーの存在となる、グローバルに活躍出来る人材を育成する。アパレル分野におけるクリエイターとしての感性、技術、提案力を習得し、アパレル企業の企画職（企画職、デザイナー、パタンナー、CADオペレーター、モデリスト）を目指す。														学校教育理念に従げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では、ファッションデザイナーに欠かせない感性と発想力を元に、情報収集、企画、造形、コミュニケーション能力を身に付けた人材を育成する。将来は企画職、デザイナー、パタンナーを目指す。														学校教育理念に従げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科ではアパレル分野における設計や製造に関する高度な知識・技能を持ち、柱広い能力を有する「製造のエキスパート（課題主、パタンナー、ソーイングオペレーターなど）」を育成する。同時に、チームでの効果的な作業やプロジェクトの推進に必要な能力を磨き、唯一無二の業界リーダーを育成する。														学校教育理念に従げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では常に変化する環境に対応するため、市場動向を理解し、新しいビジネスモデル構築が出来る学生を育成し、企業連携型の実店舗、ECサイト運営を通し、先を読む・見通す力を身に付けたショップブランナー・バイヤー・マーチャンダイザー・EC担当を目指す。														学校教育理念に従げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科ではファッショントレンドを理解し、最新のスタイリングやコーディネート提案が出来る学生を育成し、企業連携型の店舗研修を通し、顧客のニーズを理解した接客、提案ができるファッションアドバイザー・パーソナルコーディネーター・スタイリストを目指す。													
		1年次				2年次				3年次				計		1年次				2年次				計		1年次				2年次				計		1年次				2年次				計		1年次				2年次				計		1年次				2年次				計	
	主(メイン)となる授業	服飾デザインⅢ/ブランドプロデュース(鈴木・内田)														服飾デザインⅠ・Ⅱ(堤)										パターンメーキングⅡ/ソーイングⅡ(野田部)										プロデュースⅡ(平尾)										ファッションコーディネートⅡ(村川)									
	授業科目(令和6年度)	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員			前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員			前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員			前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員			前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員		
総論	服飾造形論Ⅰ	15	大古場	15	大古場									30		15	一明	15	一明					30		15	江端	15	江端					30																					
	服飾造形論Ⅱ					15	今村	15	今村					30						15	堤	15	堤	30						15	野田部	15	野田部	30																					
	服飾造形論Ⅲ									15	鈴木	15	鈴木	30																																							
	ファッション史	10	清口											10		10	清口							10		10	清口							10																			
	現代ファッション史																																																					
	アパレル商品知識	15	松延											15		15	松延							15		15	松延							15		20	清口							20		20	清口							20	
	アパレル素材Ⅰ	15	大古場											15		30	一明							30		30	山崎							30		30	松延	20	松延					50		30	松延	20	松延					50	
	アパレル素材Ⅱ					15	今村							15																				60		20	松延	20	松延					40		20	松延	20	松延					40	
	デザイン基礎	30	今村	30	今村									60		30	今村							30																													
	染色																									8	江端							8																			
デザイン	服飾デザインⅠ	30	内田	30	内田									60		30	堤	60	堤・岸川					90																													
	服飾デザインⅡ					45	今村・熊谷	60	今村・熊谷					105						105	堤・岸川	120	堤・岸川	225																															
	服飾デザインⅢ									60	鈴木	30	鈴木	90																																							
	ファッション色彩	30	深田	30	深田									60		30	平井	30	平井					60		30	深田							30																			
	パーソナルカラーⅠ																																			10	久保	30	久保					40		10	久保	30	久保					40	
	パーソナルカラーⅡ																																														30	佐藤			30	
	ドローイングⅠ	30	舞田	30	舞田									60		30	舞田	60	舞田					90		30	舞田							30																			
	ドローイングⅡ					30	舞田	30	舞田					60						30	舞田	30	舞田	60																													
	ドローイングⅢ									30	舞田	30	舞田	60																																							
	プロモーションデザインⅠ																																					30	村川			30				30				30				30	
	プロモーションデザインⅡ																																							20	村川	30	村川	50									
企画	プロデュースⅠ																																			120	平尾	120	平尾					240		120	平尾	120	平尾					240	
	プロデュースⅡ																																							200	平尾	270	平尾	470									
	ブランドプロデュース									30	城代	60	城代	90																																							
	プロデュースショーⅠ									15	鈴木・内田	15	鈴木・内田	30																8	野田部			8																					
	プロデュースショーⅡ																															30	野田部	30	野田部	60																	
パソコン	グラフィックⅠ			30	城代									30		30	村川	30	村川					60												60	村川							60		60	村川							60	
	グラフィックⅡ					30	城代	30	城代					60						60	村川	30	村川	90																						60	村川	30	村川	90					
	アパレルCADⅠ					30	白濱	30	白濱					60						15	白濱			15												30	白濱	30	白濱	60													
	アパレルCADⅡ									30	白濱	30	白濱	60																																							
服飾造形	パターンメーキングⅠ	162	大古場	157	大古場									319		120	一明・岸川	135	一明・岸川					255		70	江端	229	江端					299																			
	パターンメーキングⅡ					210	今村	195	今村					405						180	堤・岸川	165	堤・岸川	345												90	野田部	90	野田部	180													
	パターンメーキングⅢ									165	鈴木	150	鈴木	315																																						
	ドレーピングⅠ			15	大古場									15		8	一明	8	一明					16				15	野田部					15																			
	ドレーピングⅡ					15	熊谷	15	熊谷					30						8	一明			8												15	野田部	15	野田部	30													
	ドレーピングⅢ											30	竹内	30																																					
	ソーイングⅠ	150	大古場	195	大古場									345		142	一明・岸川	172	一明・岸川					314		215	江端	224	江端					439		20	松延・平尾	40	松延・村川					60		20	松延・平尾	40	松延・村川					60	
	ソーイングⅡ					120	今村	165	今村					285						142	堤・岸川	180	堤・岸川	322						270	野田部	270	野田部	540						30	平尾・村川	40	平尾・村川	70						30	平尾・村川	40	平尾・村川	70	
	ソーイングⅢ									150	鈴木	180	鈴木	330																																					
	ハンドワーク	30	高木											30		30	一明							30		30	高木							30																			
流通・販売	ファッションビジネス演習																																													30	村川			30	
	ファッションビジネス知識Ⅰ	15	横内											15		15	横内							15												30	松延	20	松延					50		30	松延	20	松延					50	
	ファッションビジネス知識Ⅱ																																							10	清口	30	清口	40				10	清口	30	清口	40	
	ディスプレイⅠ																																			40	松延	20	松延					60		40	松延	20	松延					60	
	ディスプレイⅡ																																							60	めの	60	めの	120				60	めの			60	
	販売実習Ⅰ																																			60	河本・松延	60	河本・松延					120		60	河本・松延	60	河本・松延					120	
	販売実習Ⅱ																																												100	横内・大野	300	横内・村川	400	
	接客英会話																																													30	内川	30			
	市場調査Ⅰ	15	大古場・内田	15	大古場・内田									30		15	一明・岸川	15	一明・岸川					30		8	山崎	8	山崎					16		40	松延	20	松延					60		40	松延	20	松延					60	
	市場調査Ⅱ					15	今村・内田	15	今村・内田					30						15	堤・岸川	15	堤・岸川	30						15	野田部	15	野田部	30						30	平尾	30	平尾	60						30	村川	30	村川	60	
	市場調査Ⅲ									15	鈴木・内田	30	鈴木・内田	45																																							
	ビジネスマナー	8	畑山	8	畑山									16		15	畑山・一明	15	畑山・一明					30		30	畑山	30	畑山					60		20	月橋	20	月橋					40		20	月橋	20	月橋					40	
	マーケティング論																																					20	中西					20				20	中西					20	
	ウェブマーケティングⅠ									30	秋吉			30																									30	中嶋					30				30	中嶋					30	
	ウェブマーケティングⅡ																																					40	明田					40											
	リテールマーケティング																																					40	松延					40											
コーディネート	ファッションコーディネートⅠ																																			30	又江	30	又江					60		30	又江	30	又江					60	
	ファッションコーディネートⅡ																																													80	河本	60	河本	140	
	カメラワークⅠ																																			10	村上	30	村上					40		10	村上	30	村上					40	
	カメラワークⅡ																																					20	渡辺	20	渡辺	40											
	ヘア・メイク・ネイル																																												60	ピースタップ			60	
計		555		555		525		555		540		570		3,300		565		540		570		555		2,230		491		529		495		495		2,010		510		510		510		510		2,040		510		510		510		510		2,040	
特別課外授業		●		●		●		●		●		●				●		●		●		●				●		●		●		●				●		●		●				●		●		●				●		●			

令和6年度　香蘭FD専門学校　カリキュラム一覧表【2年次】

種別	学科の目標	ファッションデザイン専攻科													ファッションデザイン科												ファッションテクニカル科												ファッションビジネス科／ショップブランニングコース												ファッションビジネス科／ファッションコーディネートコース											
		学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では感性豊かな発想力、実行力を身につけ、次世代のファッション業界のリーダー的存在となる、グローバルに活躍出来る人材を育成する。アパレル分野における クリエイターとしての感性、技術、提案力を習得し、アパレル企業の企画職(企画職、デザイナー、パタンナー、CADオペレーター、モデリスト)を目指す。													学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では、ファッションデザイナーに欠かせない感性と発想力を元に、情報収集、企画、造形、コミュニケーション能力を身に付けた人材を育成する。将来は企画職、デザイナー、パタンナーを目指す。													学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科ではアパレル分野における設計や製造に関する高度な知識・技能を持ち、幅広い能力を有する「製造のエキスパート(洋裁士、パタンナー、ソーイングオペレーターなど)」を育成する。同時に、チームでの効果的な作業やプロジェクトの推進に必要な能力を磨き、唯一無二の業界リーダーを育成する。													学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では常に変化する環境に対応するため、市場動向を理解し、新しいビジネスモデル構築が出来る学生を育成。企業連携型の実店舗、ECサイト運営を通し、先を読む・見通す力を身に付けたショップブランナー・バイヤー・マーチャンダイザー・EC担当を目指す。													学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科ではファッショントレンドを理解し、最新のスタイリングやコーディネート提案が出来る学生を育成。企業連携型の店舗研修を通し、顧客のニーズを理解した接客、提案ができるファッションアドバイザー・パーソナルコーディネーター・スタイリストを目指す。												
	主(メイン)となる授業	1年次				2年次				3年次				計	1年次				2年次				計	1年次				2年次				計	1年次				2年次				計	1年次				2年次				計
		服飾デザインⅢ/ブランドプロデュース(鈴木・内田)													服飾デザインⅠ・Ⅱ(堤)									パターンメーキングⅡ/ソーイングⅡ(野田部)									プロデュースⅡ(平尾)									ファッションコーディネートⅡ(村川)								
	授業科目(令和6年度)	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員		前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員		前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員		前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員		前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員	
総論	服飾造形論Ⅰ	15	大古場	15	大古場									30	15	一明	15	一明					30	15	江端	15	江端					30																	
	服飾造形論Ⅱ					15	今村	15	今村					30					15	堤	15	堤	30					15	野田部	15	野田部	30																	
	服飾造形論Ⅲ									15	鈴木	15	鈴木	30																																	
	ファッション史	10	清口											10	10	清口							10	10	清口							10																	
	現代ファッション史																																20	清口								20	20	清口						20
	アパレル商品知識	15	松延											15	15	松延							15	15	松延							15	30	松延	30	松延					60	30	松延	30	松延				60
	アパレル素材Ⅰ	15	大古場											15	30	一明							30	30	山崎							30	30	松延	30	松延					60	30	松延	30	松延				60
	アパレル素材Ⅱ					15	今村							15																		30	山崎	30	山崎	60												
	デザイン基礎	30	今村	30	今村									60	30	今村	30	今村					60																									
	染色Ⅰ																							8	江端							8																	
	染色Ⅱ																																															
デザイン	服飾デザインⅠ	30	鈴木	30	鈴木									60	30	堤	60	堤・一明・岸川					90																									
	服飾デザインⅡ					45	今村・熊谷	60	今村・熊谷					105					105	堤・岸川	120	堤・岸川	225																											
	服飾デザインⅢ									60	鈴木	30	鈴木	90																																	
	ファッション色彩Ⅰ	30	深田	30	深田									60	30	平井	30	平井					60	30	深田							30																	
	パーソナルカラーⅠ																																20	佐藤	30	佐藤					50	20	佐藤	30	佐藤				50
	パーソナルカラーⅡ																																										30	佐藤				30
	ドローイングⅠ	30	舞田	30	舞田									60	30	舞田	30	舞田					60	30	舞田							30																	
	ドローイングⅡ					30	舞田	30	舞田					60					30	舞田	30	舞田	60																									
	ドローイングⅢ									30	舞田	30	舞田	60																																	
	プロモーションデザインⅠ																																		30	村川					30			30	村川				30
	プロモーションデザインⅡ																																				20	村川	30	村川	50								
企画	プロデュースⅠ																																70	平尾	60	平尾					130	70	平尾	60	平尾				130
	プロデュースⅡ																																				200	平尾	270	平尾	470								
	ブランドプロデュース									30	城代	60	城代	90																																	
	プロデュースショーⅠ									15	鈴木・内田	15	鈴木・内田	30												8	野田部																				
	プロデュースショーⅡ																											30	野田部	30	野田部	60																
パソコン	パソコン演習																																														
	グラフィックⅠ			30	城代									30	30	村川	30	村川															60	村川								60	60	村川						60
	グラフィックⅡ					30	城代	30	城代					60					60	村川	30	村川	90																				60	村川	30	村川	90						
	アパレルCADⅠ					30	白濱	30	白濱					60					15	白濱			15					30	白濱	30	白濱	60																	
	アパレルCADⅡ									30	白濱	30	白濱	60																																	
服飾造形	パターンメーキングⅠ	162	大古場	157	大古場									319	120	一明・岸川	135	一明・岸川					255	142	江端	157	江端					299																	
	パターンメーキングⅡ					210	今村	195	今村					405					180	堤・岸川	165	堤・岸川	345					90	野田部	90	野田部	180																	
	パターンメーキングⅢ									165	鈴木	150	鈴木	315																																	
	ドレーピングⅠ			15	大古場									15	8	一明	8	一明					16			15	野田部					15																	
	ドレーピングⅡ					15	熊谷	15	熊谷					30					8	一明			8					15	野田部	15	野田部	30																	
	ドレーピングⅢ											30	竹内	30																																	
	ソーイングⅠ	150	大古場	195	大古場									345	142	一明・岸川	172	一明・岸川					314	215	江端	224	江端					439	60	松延・平尾・村川	60	松延・平尾・村川					120	60	松延・平尾・村川	60	松延・平尾・村川				120
	ソーイングⅡ					120	今村	165	今村					285					142	堤・岸川	180	堤・岸川	322					270	野田部	270	野田部	540					30	平尾・村川	40	平尾・村川	70					30	平尾・村川	40	平尾・村川	70
	ソーイングⅢ									150	鈴木	180	鈴木	330																															
	ハンドワークⅠ	30	高木											30	30	一明							30	30	高木							30																	
	ハンドワークⅡ																																														
	製帽・造花Ⅰ																																														
	製帽・造花Ⅱ																																														
流通・販売	ファッションビジネス演習																																										30	村川			30		
	ファッションビジネス知識Ⅰ	15	槇内											15	15	槇内							15																									
	ファッションビジネス知識Ⅱ																																10	清口	30	清口	40					10	清口	30	清口	40		
	ディスプレイⅠ																																30	松延	30	松延	60				60	30	松延	30	松延				60
	ディスプレイⅡ																																60	めの	60	めの	120				60	60	めの						60
	販売実習Ⅰ																																40	河本	40	河本	80				80	40	河本	40	河本				80
	販売実習Ⅱ																																									100	槇内・大隈	300	槇内・村川	400
	接客英会話Ⅰ																																											30	内川	30		
	接客英会話Ⅱ																																														
	市場調査Ⅰ	15	大古場	15	大古場									30	15	一明・岸川	15	一明・岸川					30	8	江端	8	江端					16	30	松延	30	松延					60	30	松延	30	松延				60
	市場調査Ⅱ					15	今村・内田	15	今村・内田					30					15	堤・岸川	15	堤・岸川	30					15	野田部	15	野田部	30					30	平尾	30	平尾	60					30	村川	30	村川	60
	市場調査Ⅲ									15	鈴木・内田	30	鈴木・内田	45																																	
	ビジネスマナー	8	畑山	8	畑山									16	15	畑山・一明	15	畑山・一明					30	30	畑山	30	畑山					60	10	月橋	10	月橋					20	10	月橋	10	月橋				20
	マーケティング論Ⅰ																																10	中西	10	中西	20				20	10	中西	10	中西				20
	マーケティング論Ⅱ																																														
	ウェブマーケティングⅠ									30	秋吉			30																					30	中綿			30				30			30	中綿				30
	ウェブマーケティングⅡ																																				40	明田			40								
	リテールマーケティングⅠ																																				40	松延			40								
	リテールマーケティングⅡ																																														
	ファッション販売																																50	松延	70	松延	120				120	50	松延	70	松延				120
コーディネート	ファッションコーディネートⅠ																																30	又江	30	又江	60				60	30	又江	30	又江				60
	ファッションコーディネートⅡ																																													80	河本	60	河本	140
	カメラワークⅠ																																20	村上	20	村上	40				40	20	村上	20	村上				40
	カメラワークⅡ																																				20	渡辺	20	渡辺	40								
	ヘア・メイク・ネイル																																												60	ピースタッフ			60
計		555		555		525		555		540		570		3,300	565		540		570		555		2,230	563		457		495		495		2,010	510		510		510		510		2,040	510		510		510		510		2,040
特別課外授業		●		●		●		●		●		●			●		●		●		●			●		●		●		●			●		●		●					●		●		●		●		

令和6年度　香蘭FD専門学校　カリキュラム一覧表【3年次】

種別	学科の目標	ファッションデザイン専攻科												
		学校教育理念に掲げられている「人間教育と技術教育」を根幹とし、学科では感性豊かな発想力、実行力を身につけ、次世代のファッション業界のリーダー的存在となる、グローバルに活躍出来る人材を育成する。アパレル分野におけるクリエイターとしての感性、技術、提案力を習得し、アパレル企業の企画職（企画職、デザイナー、パタンナー、CADオペレーター、モデリスト）を目指す。												
		1年次				2年次				3年次				計
	主（メイン）となる授業	服飾デザインⅢ/ブランドプロデュース（鈴木・内田）												
	授業科目（令和6年度）	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員	前	担当教員	後	担当教員	
総論	服飾造形論Ⅰ	15	大古場	15	大古場									30
	服飾造形論Ⅱ					15	今村	15	今村					30
	服飾造形論Ⅲ									15	鈴木	15	鈴木	30
	ファッション史	10	清口											10
	現代ファッション史													
	アパレル商品知識	15	松延											15
	アパレル素材Ⅰ	15	大古場											15
	アパレル素材Ⅱ					15	今村							15
	デザイン基礎	30	今村	30	今村									60
	染色Ⅰ													
	染色Ⅱ													
デザイン	服飾デザインⅠ	30	鈴木	30	鈴木									60
	服飾デザインⅡ					45	今村・熊谷	60	今村・熊谷・宇土					105
	服飾デザインⅢ									60	鈴木	30	鈴木	90
	ファッション色彩Ⅰ	30	深田	30	深田									60
	パーソナルカラーⅠ													
	パーソナルカラーⅡ													
	ドローイングⅠ	30	舞田	30	舞田									60
	ドローイングⅡ					30	舞田	30	舞田					60
	ドローイングⅢ									30	舞田	30	舞田	60
	プロモーションデザインⅠ													
	プロモーションデザインⅡ													
企画	プロデュースⅠ													
	プロデュースⅡ													
	ブランドプロデュース									30	城代	60	城代	90
	プロデュースショーⅠ									15	鈴木・内田	15	鈴木・内田	30
	プロデュースショーⅡ													
パソコン	パソコン演習													
	グラフィックⅠ			30	城代									30
	グラフィックⅡ					30	城代	30	城代					60
	アパレルCADⅠ					30	白濱	30	白濱					60
	アパレルCADⅡ									30	白濱	30	白濱	60
服飾造形	パターンメーキングⅠ	162	大古場	157	大古場									319
	パターンメーキングⅡ					210	今村	195	今村					405
	パターンメーキングⅢ									165	鈴木	150	鈴木	315
	ドレーピングⅠ			15	大古場									15
	ドレーピングⅡ					15	熊谷	15	熊谷					30
	ドレーピングⅢ											30	竹内	30
	ソーイングⅠ	150	大古場	195	大古場									345
	ソーイングⅡ					120	今村	165	今村					285
	ソーイングⅢ									150	鈴木	180	鈴木	330
	ハンドワークⅠ	30	高木											30
	ハンドワークⅡ													
	製帽・造花Ⅰ													
	製帽・造花Ⅱ													
流通・販売	ファッションビジネス演習													
	ファッションビジネス知識Ⅰ	15	横内											15
	ファッションビジネス知識Ⅱ													
	ディスプレイⅠ													
	ディスプレイⅡ													
	販売実習Ⅰ													
	販売実習Ⅱ													
	接客英会話Ⅰ													
	接客英会話Ⅱ													
	市場調査Ⅰ	15	大古場	15	大古場									30
	市場調査Ⅱ					15	今村	15	今村					30
	市場調査Ⅲ									15	鈴木・内田	30	鈴木・内田	45
	ビジネスマナー	8	畑山	8	畑山									16
	マーケティング論Ⅰ													
	マーケティング論Ⅱ													
	ウェブマーケティングⅠ									30	秋吉			30
	ウェブマーケティングⅡ													
	リテールマーケティングⅠ													
	リテールマーケティングⅡ													
	ファッション販売													
コーディネート	ファッションコーディネートⅠ													
	ファッションコーディネートⅡ													
	カメラワークⅠ													
	カメラワークⅡ													
	ヘア・メイク・ネイル													
計		555		555		525		555		540		570		3,300
特別課外授業		●		●		●		●		●		●		