

2023年度 前

後期

非常勤講師

	月	火	水	木	金
ファッションデザイン専攻科1年(大古場・熊谷)	【1限】 9:20 ~ 10:50 デザイン基礎 (今村)	パターン メイキングI (大古場)	ビジネス スマナー (畑山)	パターン メイキングI (大古場)	ソーイングI(大古場・熊谷) ※集中・ドレーピング(大古場)
	【2限】 11:00 ~ 12:30 服飾デザインI (鈴木)	ファッション 色彩I(深田)	パターン メイキングI (大古場)		
	【3限】 13:20 ~ 14:50 服飾造形論I (大古場)	グラフィックI (城代)	パターン メイキングI (大古場)	ソーイングI (舞田)	
	【4限】 15:00 ~ 16:30	市場調査I (大古場)	ソーイングI (大古場・ 熊谷)		

	月	火	水	木	金
ファッションデザイン専攻科2年(今村・熊谷)	【1限】 9:20 ~ 10:50 ドローイングII (舞田)	パターン メイキングII (今村・ 熊谷)	※集中・ドレーピングII(熊谷・15コマ)	アパレル CAD I (白濱)	パターン メイキングII (今村)
	【2限】 11:00 ~ 12:30 パターン メイキングII (今村)	ソーイングII (今村・熊谷) 3限は熊谷のみ		ソーイングII(今村・熊谷)	
	【3限】 13:20 ~ 14:50 服飾造形論II (今村)	グラフィックII (城代)		服飾デザインII (今村・宇土・熊谷)	
	【4限】 15:00 ~ 16:30	市場調査II(今村)			

	月	火	水	木	金
ファッションデザイン専攻科3年(宇土・鈴木)	【1限】 9:20 ~ 10:50 パターン メイキングIII (宇土・鈴木)	パターン メイキングIII (宇土・鈴木)	ソーイングIII(宇土・鈴木)	服飾造形論III (宇土・鈴木)	アパレル CAD II(白濱)
	【2限】 11:00 ~ 12:30 ドローイングIII (舞田)			ブランド プロデュース(城代)	
	【3限】 13:20 ~ 14:50 パターン メイキングIII (宇土・鈴木)			パターン メイキングIII (宇土・鈴木)	
	【4限】 15:00 ~ 16:30 プロデュース ショーIII (宇土・鈴木)			市場調査III (宇土・鈴木)	

	月	火	水	木	金
ファッションデザイン科1年(一明・岸川)	【1限】 9:20 ~ 10:50 デザイン基礎 (今村)	パターン メイキングI (一明・岸川)	ビジネス スマナー (畑山・一明)	服飾デザインI (二明・岸川)	ソーイングI(一明・岸川) ※集中・ドレーピングI(一明 8コマ)
	【2限】 11:00 ~ 12:30 グラフィックI (村川・岸川)	ファッション 色彩I (平井・岸川)	パターン メイキングI (一明)	ドローイングI (舞田)	
	【3限】 13:20 ~ 14:50 服飾デザインI (堤・一明・岸川)	パターン メイキングI (一明・岸川)	市場調査I (一明・岸川)	ソーイングI (一明・岸川)	
	【4限】 15:00 ~ 16:30				

	月	火	水	木	金
ファッションデザイン科2年(堤・岸川)	【1限】 9:20 ~ 10:50 パターン メイキングII (堤・岸川)	グラフィックII(村川)	ソーイングII(堤・岸川)	ソーイングII(堤)	服飾デザインII(堤・岸川)
	【2限】 11:00 ~ 12:30 パターン メイキングII (堤)	パターン メイキングII (堤)			
	【3限】 13:20 ~ 14:50 ドローイングII (舞田)	服飾造形論II(堤)			
	【4限】 15:00 ~ 16:30	市場調査II (堤・岸川)			

	月	火	水	木	金
【1限】 9:20 ~ 10:50					
【2限】 11:00 ~ 12:30					
【3限】 13:20 ~ 14:50					
【4限】 15:00 ~ 16:30					

2023年度前

後期

非常勤講師

	月	火	水	木	金
ファッションテクニカル科1年(江端・山崎)	【1限】 9:20 ~ 10:50	ソイイングI(江端・山崎)	パターニングI (江端)	パターンメイキングI(江端)	※集中・ソイイングI(江端・山崎) ※集中・ドレーピングI(野田部)
	【2限】 11:00 ~ 12:30		ビジネス マナー (畑山)		
	【3限】 13:20 ~ 14:50		パターン メイキングI (江端)		
	【4限】 15:00 ~ 16:30		市場調査 I(江端)		

	月	火	水	木	金	
ファッションテクニカル科2年(野田部・山崎)	【1限】 9:20 ~ 10:50	プロデュース・ショーII (野田部) アパレルCADI (白濱)	ソイイングII(野田部)	ソイイングII(野田部・山崎)	パターンメイキングII(野田部)	
	【2限】 11:00 ~ 12:30					アパレル素材II (山崎)
	【3限】 13:20 ~ 14:50					ドレーピングII(野田部)
	【4限】 15:00 ~ 16:30					市場調査II (野田部)

	月	火	水	木	金
【1限】 9:20 ~ 10:50					
【2限】 11:00 ~ 12:30					
【3限】 13:20 ~ 14:50					
【4限】 15:00 ~ 16:30					

	月	火	水	木	金
ファッションビジネス科1年(松延)	【1限】 9:20 ~ 10:50	アパレル商品 知識(松延)	アパレル素材 I(松延)	ビジネスマナー (月橋)	ソイイングI (松延・平尾)
	【2限】 11:00 ~ 12:30	パーソナル カラーI (佐藤)	マーケティング論I (中西)	プロデュースII (平尾)	
	【3限】 13:20 ~ 14:50	ファッション 販売(松延)	コアデザイン I(又江)	プロデュースI (平尾)	
	【4限】 15:00 ~ 16:30		市場調査I (松延)	販売実習I(河本)	

	月	火	水	木	金	
ファッションビジネス科2年ショッププランニング(平尾・村川)	【1限】 9:20 ~ 10:50	プロデュースII(平尾)	ディスプレイII(めの・平尾)	プロデュースII(平尾)	グラフィックII(村川)	
	【2限】 11:00 ~ 12:30					プロデュースII(平尾)
	【3限】 13:20 ~ 14:50					プロモーション デザインI (村川)
	【4限】 15:00 ~ 16:30					ファッションビジネス 知識II(松延)

	月	火	水	木	金
ファッションビジネス科2年ファッションコーディネート(平尾・村川)	【1限】 9:20 ~ 10:50	販売実習II(平尾)	販売実習II(村川)	販売実習(村川)	ファッション販売II (溝口)
	【2限】 11:00 ~ 12:30				ファッションコーディネート (河本)
	【3限】 13:20 ~ 14:50				接客英会話 (内川)
	【4限】 15:00 ~ 16:30				市場調査II(村川)