2026年度 前・後期 クラス時間割

ファッションクリエイティブデザイン科3年（内田・大古場）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	服飾デザインⅢ（内田） 服飾造形論Ⅲ（内田）	パターンメーキングⅢ（内田・大古場）	ソーイングⅢ（内田・大古場）	ブランドプロデュース（内田）	パターンメーキングⅢ（大古場・内田）／アパレルCADⅢ（白濱）
【2限】11:00～12:30	ドローイングⅢ（舞田）				
【3限】13:20～14:50	パターンメーキングⅢ（内田・大古場）	ソーイングⅢ（内田・大古場）		アパレル3DCAD（秋吉）／パターンメーキングⅢ（大古場）	服飾デザインⅢ（内田） 市場調査Ⅲ（内田）
【4限】15:00～16:30	プロデュースショーⅠ（内田・大古場）				

ファッションクリエイティブデザイン科2年（鈴木・岸川）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ドローイングⅡ（舞田）	パターンメーキングⅡ（鈴木・岸川）	ソーイングⅡ（岸川・鈴木） ※集中・ドレーピングⅡ（竹内・大古場：15コマ）	アパレルCADⅠ（白濱）／パターンメーキングⅡ（鈴木）	パターンメーキングⅡ（鈴木）
【2限】11:00～12:30	服飾デザインⅡ（鈴木）	ソーイングⅡ（岸川・鈴木）		パターンメーキングⅡ（鈴木）	
【3限】13:20～14:50		グラフィックⅡ（中島）		服飾造形論Ⅱ（鈴木）	市場調査Ⅱ（鈴木）
【4限】15:00～16:30					

ファッションクリエイティブデザイン科1年（熊谷・岸川）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	服飾デザインⅠ（熊谷）	パターンメーキングⅠ（熊谷）	パターンメーキングⅠ（熊谷）	ソーイングⅠ（熊谷・岸川・大古場）	ソーイングⅠ（熊谷・岸川・秋吉） ※集中・ドレーピングⅠ（熊谷・岸川8コマ）
【2限】11:00～12:30	ブランドプロデュースⅠ（城代）	ファッション色彩（平井）		ドローイングⅠ（舞田）	
【3限】13:20～14:50	服飾造形論Ⅰ（熊谷） パターンメーキングⅠ（熊谷・岸川）	グラフィックⅠ（中島）		ソーイングⅠ（熊谷・岸川）	
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅰ（熊谷・岸川）			

ファッションデザイン科2年（今村・佐野）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	パターンメーキングⅡ（今村・佐野）	パターンメーキングⅡ（今村） グラフィックⅡ（中島）	ソーイングⅡ（今村・佐野）	ソーイングⅡ（今村） パターンメーキングⅡ（今村）	服飾デザインⅡ（今村・一明）
【2限】11:00～12:30					
【3限】13:20～14:50	ドローイングⅡ（舞田）	服飾造形論Ⅱ（今村） 市場調査Ⅱ（今村・一明）			
【4限】15:00～16:30					

ファッションデザイン科1年（坂本・佐野）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	パターンメーキングⅠ（坂本・佐野）	ファッション色彩（平井）	服飾デザインⅠ（一明）	ドローイングⅠ（舞田）	ソーイングⅠ（坂本・佐野） ※集中・ドレーピングⅠ（一明 8コマ）
【2限】11:00～12:30	グラフィックⅠ（中島）	パターンメーキングⅠ（坂本・佐野）	キャリアトレーニング（月橋・三好）	ソーイングⅠ（坂本・佐野）	
【3限】13:20～14:50	服飾デザインⅠ（一明）		市場調査Ⅰ（一明） 服飾造形論Ⅰ（坂本）		
【4限】15:00～16:30					

2026/2/16

2026年度 前・後期 クラス時間割

ファッションテクニカル科1年（江端・栗）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	プロデュースⅠ（江端・野田部）	ソーイングⅠ（江端・栗）	キャリアトレーニング（月橋・三好）	パターンメーキングⅠ（江端・野田部・栗）	ソーイングⅠ（江端・栗）
【2限】11:00～12:30	ソーイングⅠ（江端・栗）		ハンドワーク（高木・江端）		
【3限】13:20～14:50	パターンメーキングⅠ（江端・栗）		パターンメーキングⅠ（江端・野田部） アパレル素材Ⅰ（山崎）	市場調査Ⅰ（山崎）	
【4限】15:00～16:30		服飾造形論Ⅰ（江端）			

ファッションテクニカル科2年（山崎・栗）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	アパレル素材Ⅱ（山崎）	アパレルCADⅠ（白濵）／プロデュース・ショーⅡ（山崎）	ソーイングⅡ（山崎・野田部）	ソーイングⅡ（山崎・野田部）	パターンメーキングⅡ（山崎・野田部）
【2限】11:00～12:30	ソーイングⅡ（山崎・野田部） ドレーピングⅡ（山崎・野田部）				
【3限】13:20～14:50		服飾造形論Ⅱ（山崎） 市場調査Ⅱ（山崎）			
【4限】15:00～16:30					

ファッションビジネス科1年（堤・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	プロデュースⅠ（堤）	Fビジネス知識Ⅰ（横内）	プロデュースⅠ（平尾・河本）	ファッションコーディネートⅠ（堤・後藤）	プロデュースⅠ（平尾） カメラワークⅠ（渡辺・赤司）
【2限】11:00～12:30	パーソナルカラーⅠ（久保）	マーケティング論Ⅰ（中西）			グラフィックⅠ（中島）
【3限】13:20～14:50	プロデュースⅠ（堤）	市場調査Ⅰ（堤）	キャリアトレーニング（月橋・三好） ウエブマーケティングⅠ（中嶋）	販売実習Ⅰ（河本・後藤）	
【4限】15:00～16:30					

ファッションビジネス科2年ショップランニング（平尾・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	Fビジネス知識Ⅱ（溝口） プロデュースⅡ（平尾）	カメラワークⅡ（渡辺） プロデュースⅡ（平尾）	ディスプレイⅡ（めの） プロデュースⅡ（平尾）	Fビジネス知識Ⅱ（溝口） プロデュースⅡ（平尾）	プロデュースⅡ（平尾） ソーイングⅡ（平尾・後藤）
【2限】11:00～12:30	Fビジネス知識Ⅱ（溝口） プロモーションデザインⅡ（平尾）	プロデュースⅡ（平尾） ディスプレイⅡ（平尾） 市場調査Ⅱ（平尾）		グラフィックⅡ（中島）	
【3限】13:20～14:50					
【4限】15:00～16:30					

ファッションビジネス科2年ファッションコーディネート（平尾・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ファッションコーディネートⅡ（後藤） Fビジネス知識Ⅱ（溝口）	販売実習Ⅱ（後藤）	ファッションコーディネートⅡ（横内・後藤）	Fビジネス知識Ⅱ（溝口）	販売実習Ⅱ（横内・後藤）
【2限】11:00～12:30		販売実習Ⅱ（横内・後藤）	販売実習Ⅱ（後藤）	グラフィックⅡ（中島）	ソーイングⅡ（平尾・後藤）
【3限】13:20～14:50	接客英会話（内川）				
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅱ（後藤）			

2026/2/16