2026年度 前・後期 クラス時間割

ファッションクリエイティブデザイン科3年（内田・大古場）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	パターンメーキングⅢ（内田・大古場） 服飾造形論Ⅲ（内田）	パターンメーキングⅢ（内田・大古場）	ソーイングⅢ（内田・大古場）	アパレルCADⅡ（白濱）／服飾デザインⅢ（内田）	服飾デザインⅢ（内田）
【2限】11:00～12:30	ドローイングⅢ（舞田）				パターンメーキングⅢ（大古場）
【3限】13:20～14:50	パターンメーキングⅢ（内田・大古場）	ソーイングⅢ（内田・大古場）		ドレーピングⅢ（竹内・大古場）／アパレル3D CAD（秋吉）	ブランドプロデュース（内田）
【4限】15:00～16:30	プロデュースショーⅠ（内田・大古場）				市場調査Ⅲ古古（内田・大古場）

ファッションクリエイティブデザイン科2年（鈴木・岸川）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ドローイングⅡ（舞田）	パターンメーキングⅡ（鈴木・岸川） 集中・ドレーピングⅡ（竹内・岸川）	ソーイングⅡ（岸川・鈴木） 集中・アパレル素材Ⅱ（鈴木（15コマ））	パターンメーキングⅡ（鈴木）	アパレルCADⅠ（白濱）／パターンメーキングⅡ（鈴木）
【2限】11:00～12:30	服飾デザインⅡ（鈴木）			グラフィックⅡ（中島）	服飾造形論Ⅱ（鈴木）
【3限】13:20～14:50	服飾デザインⅡ（鈴木） パターンメーキングⅡ（鈴木・岸川）			パターンメーキングⅡ（鈴木）	パターンメーキングⅡ（鈴木）
【4限】15:00～16:30		ソーイングⅡ（岸川・鈴木）			市場調査Ⅱ（鈴木）

ファッションデザイン科2年（今村・佐野）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	パターンメーキングⅡ（今村・佐野）	グラフィックⅡ（中島） パターンメーキングⅡ（今村・一明）／アパレルCADⅠ（白濱）／服飾造形論Ⅱ（今村）	ソーイングⅡ（今村・佐野） 集中・ドレーピングⅡ（一明8コマ）	ソーイングⅡ（今村・佐野）	服飾デザインⅡ（今村・一明）
【2限】11:00～12:30	ドローイングⅡ（舞田）			パターンメーキングⅡ（今村）	
【3限】13:20～14:50					
【4限】15:00～16:30					市場調査Ⅱ（今村・一明）

ファッションクリエイティブデザイン科1年（熊谷・岸川）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	服飾デザインⅠ（熊谷）	Fビジネス知識（横内） パターンメーキングⅠ（熊谷）／アパレル素材Ⅰ（佐野）	ハンドワーク（高木）	パターンメーキングⅠ（熊谷・岸川）	ソーイングⅠ（熊谷・岸川） 集中・ドレーピングⅠ（熊谷・岸川（8コマ））
【2限】11:00～12:30	ソーイングⅠ（熊谷・岸川） 服飾造形論Ⅰ（熊谷・溝口）	アパレル素材Ⅰ（佐野）	パターンメーキングⅠ（熊谷）		
【3限】13:20～14:50	デザイン基礎（今村）	ファッション色彩（平井）	パターンメーキングⅠ（熊谷） アパレル商品知識（一明）	ドローイングⅠ（舞田）	ソーイングⅠ（熊谷・岸川）
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅰ（熊谷）			

ファッションデザイン科1年（坂本・佐野）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	服飾デザインⅠ（一明）	Fビジネス知識（横内） アパレル素材Ⅰ（佐野）	パターンメーキングⅠ（坂本・佐野）	パターンメーキングⅠ（坂本・佐野）	集中・ドレーピングⅠ（坂本・佐野） ソーイングⅠ（一明（8コマ））
【2限】11:00～12:30	アパレル素材Ⅰ（佐野） 服飾造形論Ⅰ（坂本・溝口）	ファッション色彩（平井）	キャリアトレーニング（月橋・三好）	ドローイングⅠ（舞田）	
【3限】13:20～14:50	デザイン基礎（今村）	グラフィックⅠ（中島）	ハンドワーク（一明）	ソーイングⅠ（坂本・佐野）	市場調査Ⅰ（一明）
【4限】15:00～16:30		パターンメーキングⅠ（坂本・佐野）	パターンメーキング（坂本・佐野） アパレル商品知識（一明）		

2026/2/16

2026年度 前・後期 クラス時間割

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50					
【2限】11:00～12:30					
【3限】13:20～14:50					
【4限】15:00～16:30					

ファッションビジネス科2年ファッションコーディネート（平尾・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	販売実習Ⅱ（横内・後藤）	販売実習Ⅱ（後藤）	ディスプレイⅡ（めの）	FB知識Ⅱ（溝口）	ファッションビジネス演習（平尾）
【2限】11:00～12:30		販売実習Ⅱ（横内・後藤）	ファッションコーディネートⅡ（河本・後藤）	グラフィックⅡ（中島）	ヘア・メイク・ネイル（ビースタッフ・堤）
【3限】13:20～14:50	パーソナルカラーⅡ（久保）	ファッションコーディネートⅡ（後藤）			ソーイングⅡ（平尾・後藤）
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅱ（後藤）			

ファッションビジネス科2年ショップランニング（平尾・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ウエブマーケティングⅡ（明田）	リテールマーケティング（松清）	ディスプレイⅡ（めの）	グラフィックⅡ（中島）	プロデュースⅡ（平尾）
【2限】11:00～12:30	プロモーションデザインⅡ（平尾）	プロデュースⅡ（平尾・野中）	プロデュースⅡ（平尾）	FB知識Ⅱ（溝口）	ソーイングⅡ（平尾・後藤）
【3限】13:20～14:50		ディスプレイⅡ（平尾）			
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅱ（平尾）			

ファッションテクニカル科2年（山崎・栗）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	アパレル素材Ⅱ（山崎）	アパレルCADⅠ（白濵） / プロデュース・ショーⅡ（山崎）	ソーイングⅡ（山崎・野田部）	ソーイングⅡ（山崎・野田部）	パターンメーキングⅡ（山崎・野田部）
【2限】11:00～12:30	ドレーピングⅡ（山崎・野田部）	ソーイングⅡ（山崎・野田部）			
【3限】13:20～14:50		服飾造形論Ⅱ（山崎）			
【4限】15:00～16:30		市場調査Ⅱ（山崎）			

ファッションテクニカル科1年（江端・栗）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ファッション色彩（久保）	ソーイングⅠ（江端・栗）	キャリアトレーニング（月橋・三好）	ドローイングⅠ（舞田）	ソーイングⅠ（江端・栗）
【2限】11:00～12:30	ソーイングⅠ（江端・栗）	パターンメーキングⅠ（江端・栗）	ハンドワーク（高木）	パターンメーキングⅠ（江端・栗）	
【3限】13:20～14:50	パターンメーキングⅠ（野田部・江端）	アパレル素材Ⅰ（山崎）	服飾造形論Ⅰ（溝口・江端）	市場調査Ⅰ（山崎）	
【4限】15:00～16:30					

ファッションビジネス科1年（堤・後藤）

	月	火	水	木	金
【1限】9:20～10:50	ファッションコーディネートⅠ（堤）	Fビジネス知識Ⅰ（横内）	プロデュースⅠ（平尾）	販売実習Ⅰ（河本・後藤）	プロデュースⅠ（平尾） / カメラワークⅠ（村上・赤司）
【2限】11:00～12:30	パーソナルカラーⅠ（久保）	ディスプレイⅠ（中西）			
【3限】13:20～14:50	ファッションコーディネート（堤・後藤）	市場調査Ⅰ（堤）	キャリアトレーニング（月橋・三好）	プロデュースⅠ（堤）	グラフィックⅠ（中島）
【4限】15:00～16:30			現代ファッション史（溝口）		

2026/2/13